

## Эссе

### на тему: «Мой любимый современный читатель»

Кто он, мой любимый современный читатель? Я – школьный педагог-библиотекарь, и поэтому мои читатели – школьники с 1 по 11 класс.

На мой взгляд, работа со школьниками одновременно и сложная, и очень интересная. Ведь мне, как библиотекарю, необходимо привить любовь к чтению и интерес к книгам современным детям, которые более «продвинуты» в техническом плане, чем предыдущие поколения, а значит, все сложнее привлечь внимание детей на обычные бумажные книги, а не на электронные гаджеты.

Кроме того, многие из современных детей уверены, что, благодаря интернету и телевидению, человек в любой момент может найти все, что захочет, любой факт, новость, информацию. И поэтому, к сожалению, некоторые дети считают, что читать книги – долгое и скучное занятие, а развлекаться и искать информацию легко можно с помощью компьютера и интернета. И моей задачей как педагога-библиотекаря является показать, что такого есть в книгах, чего нет в компьютере и телевизоре.

Мне кажется, что библиотекарь должен доказать юному читателю, что мир книг ограничивается не только школьной программой, зачастую очень скучной для школьника, и чтение – это не тягостная обязанность, от которой надо поскорее избавиться, чтобы заниматься более интересными и приятными делами. Библиотекарь может и должен ребенка научить читать, научить думать и фантазировать.

Для того чтобы книги не казались ребенку скучными, необходимо узнать круг интересов юного читателя и порекомендовать ту книгу, которая может ему понравиться. Например, девочкам-подросткам чаще нравятся современные писатели, в чьих книгах главной героиней является такая же девочка-подросток, переживающая первую любовь, дружбу, предательство. Мальчики помладше выбирают книги про приключения, путешествия, и тут я

могу им посоветовать и давно ставшие классикой произведения Купера, Джека Лондона и даже Вальтера Скотта, и опять-таки книги современных писателей.

Любителями фантастики в основном являются мальчишки-подростки, чаще всего это дети, которые учатся в старшей школе. В нашей библиотеке большой выбор фантастики – начиная от Герберта Уэллса и Рэя Бредбери до братьев Стругацких.

Кроме того, некоторые дети иногда приходят и за классикой зарубежной литературы, и за современной литературой, что не может не радовать меня как библиотекаря.

Как же обратить внимание детей на книги? Я считаю, что эффективным способом, который сможет помочь ребенку полюбить чтение, является проведение разнообразных внеклассных мероприятий.

Так, мне кажется интересной идея сопоставления текстов книг и их знаменитых экранизаций. Почти всем детям нравятся фильмы о Гарри Поттере, а значит, можно заинтересовать их чтением, если дать задание найти отличия и сходства между фильмом и книгами. Или же можно сделать подобную работу с трилогией Толкиена «Властелин колец» и её экранизацией.

Необходимо устраивать встречи книжного клуба, формат которых сейчас очень популярен: люди читают определенную книгу и собираются вместе за её обсуждением.

Для младших школьников могут подойти другие формы внеклассной работы, которые помогут малышам с детства полюбить читать. Это могут быть и театральные постановки, и конкурсы рисунков-иллюстраций к книгам. Например, дети могут рисовать иллюстрации к рассказам о животных Сетона Томпсона.

Конечно, чаще всего такую работу эффективно проводить по книгам современных авторов и книгам классиков, специально написанных для детей и юношества.

Для работы с книгами классиков необходимо тесное сотрудничество с учителем литературы. Задачей учителя литературы и педагога-библиотекаря в этом случае будет «приближение» книги современному читателю. Не секрет, что почти все школьники не понимают исторических реалий, присутствующих, к примеру, в «Недоросле» или в «Евгении Онегине». И поэтому надо объяснять, рассказывать современному школьнику об истории, о замысле писателей, чтобы сделать произведение близким и понятным, чтобы школьник понял, зачем ему изучать, к примеру, комедию Фонвизина, написанную около двух веков назад.

Необходимо также искать точки соприкосновения классики с современностью, показать, что проблемы, описанные авторами в 19 веке, актуальны и на данный момент.

Кроме того, библиотекарь должен повышать «престиж» чтения в глазах школьников, которые поглощены компьютерными играми и электронными гаджетами. Необходимо рассказывать, что чтение развивает фантазию, умственные способности, расширяет кругозор и дает ответы на многие жизненные вопросы.

Не стоит забывать и о том, что мой любимый читатель – это современный читатель, живущий в 21 веке, веке информационных технологий. И поэтому педагог-библиотекарь должен идти в ногу со временем, используя в своей работе инновационные формы работы. Так, интересным мне кажется метод проектов, который полезен еще и тем, что, работая в группе, дети учатся командной работе.

При изучении биографии писателя или его произведений эффективным является проведение виртуальных выставок и экскурсий, при этом дети сами могут принять участие в подготовке материала.

Также, на мой взгляд, юный современный читатель должен видеть перед собой пример, в первую очередь, пример родителей, когда чтение является неотъемлемой частью жизни человека. Сложно говорить о важности

чтения ребенку, у которого дома есть лишь десяток книг и который чаще всего видит своих родителей у телевизора, чем за книгой.

В заключение мне хотелось бы сказать, что современный юный читатель очень отзывчив и готов к постижению нового. И поэтому нашей задачей является не оттолкнуть ребенка от чтения, вовремя дать ему нужную рекомендацию, обратить его внимание на ту книгу, которая может затронуть его сердце и душу.