

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Костромской областной институт развития образования»

Утверждаю
Ректор ОГБОУ ДПО
«Костромской областной институт
развития образования»
_____ Е.А. Лушина

Приказ № 18 « 03 » мая 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**

Категория слушателей: *учителя музыки общеобразовательных организаций*

Срок обучения: *36 часов*

Форма обучения: *заочная*

Режим занятий: *заочная – 3-4 часа в день*

Программу разработали:

Адоевцева И.В., методист отдела сопровождения гуманитарных и художественно-педагогических дисциплин

Николаева Т.В., декан факультета повышения квалификации, к.п.н.

Лошакова Л.А., декан факультета развития образования

Кострома
2017 год

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики обучения «20» мая 2016 г., протокол № 4

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации принята на заседании Ученого совета ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» «03» июня 2016 г., протокол № 66

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации переутверждена на 2017 г. в прежней редакции

протокол № 3 заседания кафедры теории и методики обучения «18» апреля 2017 г.

Протокол № 69 заседания Ученого совета ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» «03» мая 2017 г.

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учётом требований ФГОС» разработана с учетом требований ФГОС ООО, Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 гг. (утвержденной Минкультуры России 29 декабря 2014 г.), Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (одобренной распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. N 1244-р), Концепции художественного образования (утверждена Приказом Министерства культуры РФ от 28 декабря 2001 г. №1403 с правками и дополнениями 2005 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, «Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 годы», «Государственной программой развития образования Костромской области на 2013 – 2020 годы», Концепцией краеведческого образования детей и молодежи Костромской области.

Концепция ДПП обсуждена на заседании дистанционного методического объединения учителей предметной области Искусство. Программа одобрена областным учебно-методическим объединением (заседание УМО в системе общего образования Костромской области, протокол № 1 от 19.01.2017 г.), принята на заседании Ученого совета ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (протокол № 66 от 3 июня 2016 года, переутверждена в прежней редакции протокол № 69 от 03 мая 2017 года).

В реализации программы используется практический опыт сотрудников стажировочной площадки, учителей музыки Костромской области.

Дополнительная профессиональная программа реализуется в форме стажировки. Содержание программы ориентировано на распространение эффективных образцов инновационной практики образования. Организация образовательной деятельности на стажировочной площадке индивидуализирована, выстраивается таким образом, чтобы слушатель не только освоил предлагаемый инновационный опыт, но и создал на его основе модель собственной профессиональной деятельности, адаптированной к условиям образовательной организации в которой он работает.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает доступность стажировки для педагогов Костромской области и других регионов РФ.

Ключевые идеи опыта, в который будут погружены стажеры:

1. Знакомство с инновационным опытом учителей музыки Костромской области по использованию технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся;
2. Включение стажёров в процесс проектирования рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с целью её коррекции в соответствии с требованиями ФГОС;
3. Включение учителей-стажёров в практическую деятельность по освоению технологии проектирования современных уроках музыки на основе системно-деятельностного подхода;
4. Освоение приёмов работы с технологической картой урока, проведения анализа и самоанализа урока;
5. Знакомство с опытом организации формирующего оценивания при организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Цель программы: развитие профессиональных компетенций педагога по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учетом требований ФГОС основного общего образования.

Задачи программы:

1. Закрепить систему понятий, целевых установок и планируемых результатов, заложенных в концепцию ФГОС, Концепцию художественного образования и являющихся основой модернизации содержания и технологий основного общего образования;
2. Предъявить опыт модернизации содержания образования в соответствии с требованиями Стандарта при проектировании рабочей программы учебного предмета «Музыка»;
3. Предъявить опыт модернизации технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов;
4. Предъявить опыт освоения современных форм организации учебной деятельности;
5. Предъявить опыт формирующего оценивания, проектирования контрольно-измерительных материалов и оценочных средств;
6. Создать условия для коррекции рабочих программ учебных предметов слушателями курсов и присвоения демонстрируемых технологий;
7. Опубликовать сборник лучших разработок по результатам курсовой подготовки.

Форма обучения: заочная

Категория обучающихся: учителя музыки общеобразовательных организаций

На освоение программы отводится 36 часов.

1. Планируемые результаты обучения	
Совершенствование профессиональных компетенций, соответствующих трудовым функциям и трудовым действиям педагога (<i>обязательные результаты</i>):	
Код	Наименование трудовых действий (ТД) /знаний (З), умений (У)
А/01.6 (общепедагогическая функция. Обучение.	<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандартаосновного общего образования;</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <p>Формирование универсальных учебных действий;</p> <p>Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>Владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, исследовательская, исполнительская и т.п.</p> <p>Организация различных видов внеурочной деятельности: игровая, учебно-исследовательская, художественно-продуктивная, культурно-досуговая с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>
А/03.6 (развивающая деятельность)	<p>Умение применять технологии учета возрастных особенностей обучающихся</p> <p>Умение оказывать адресную помощь обучающимся;</p> <p>Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения</p>
В/03.6 (педагогическая	Уметь применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также

деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования)	цифровые образовательные ресурсы; Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую.
--	--

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы стажер должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- современные подходы, принципы организации познавательной деятельности учащихся на уроках музыки, отвечающие требованиям ФГОС, концепции художественного образования;
- функции, содержание, формы и методы оценивания как существенного элемента образовательного процесса;
- возможности, потребности и достижения обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития;

2) структуру и содержание учебного курса «Музыка», Концепцию художественного образования;

3) Уметь:

- составлять рабочую программу с учетом требований и логики ФГОС;
- составлять план (проект) урока, с учетом деятельности учителя и учащихся, разрабатывать средства оценивания, планировать применение и использование современных педагогических технологий в соответствии с ФГОС;
- использовать современные формы и средства оценивания;
- проводить общий анализ урока (учебного занятия).

3) Владеть:

- навыками проектирования образовательного процесса в целом и сценариев отдельных учебных занятий как часть целого на основе системно-деятельностного подхода с использованием инновационных форм, методов, средств и технологий;
- навыками планирования результатов образовательной деятельности;
- навыками системного анализа учебного занятия.
- базовым компонентом содержания предмета «Музыка».

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учетом требований ФГОС

Цель: развитие профессиональных компетенций педагога по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учетом требований ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя музыки общеобразовательных организаций

Форма обучения: заочная

Режим занятий: 3-4 часа в день;

Количество часов: 36

Оборудование для заочных занятий:

комплект оборудования для видеоконференцсвязи, компьютер с выходом в Интернет и программами SKYPE и Lync 2013.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Аудиторные занятия	с применением электронного с применением ЛОТ	в форме стажировки	Самостоятельная работа	
	Профильная часть	32		32			
Р.2.	Предметно-методическая деятельность	32		32			
3.	Обязательная составляющая	20		20			Контрольное задание
4.	Вариативная составляющая	12		12			Контрольное задание
5.	Итоговая аттестация	4		4			Итоговая работа
	Итого	36		36			

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учетом требований ФГОС

Цель: развитие профессиональных компетенций педагога по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учетом требований ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя музыки общеобразовательных организаций
Форма обучения: заочная

Режим занятий: 3-4 часа в день;

Количество часов: 36

Оборудование для заочных занятий:

комплект оборудования для видеоконференцсвязи, компьютер с выходом в Интернет и программами SKYPE и Lync 2013.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе					Преподаватель (ФИО, ученая степень, звание)
			Аудиторные занятия	с применением электронного обучения	с применением ДОТ	в форме стажировки	Самостоятельная работа	
	Профильная часть	32		32				
Р.2.	Предметно-методическая деятельность	32		32				
2.	Обязательная составляющая	20		20				
2.1.	Проектирование рабочей программы	4		4				
2.2.	Проектирование современного учебного занятия	6		6				
2.3.	Организация оценки образовательных	6		6				

	достижений обучающихся							
2.4.	Индивидуализация процесса обучения	4		4				
3.	Вариативная составляющая	12		12				
3.1.	Тема опыта «Персональный сайт учителя как интерактивная форма взаимодействия учителя с учащимися, родителями, педагогическим сообществом»	2		2				
3.2.	Тема опыта «Использование современных образовательных технологий в практике учителя музыки»	2		2				
3.3	Тема опыта «Внеурочная деятельность по предмету Музыка: фестиваль искусств»	4		4				
3.4	Тема опыта «Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся.	4		4				
4.	Итоговая аттестация	4		4				
Итого		36		36				

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.3.1. Структура и содержание программы

«Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учетом требований ФГОС

	Наименование разделов, тем	Количество часов
Профильная часть		
Учебный раздел Р.2	«Предметно-методическая деятельность»	32
1. Обязательная часть		20
2.1.	<i>Проектирование рабочей программы учебного предмета</i> Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку рабочей программы учебного предмета «Музыка». Требования ФГОС к структуре рабочей программы учебного предмета. Концептуальные основы музыкального образования. Технология проектирования рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с учётом требований ФГОС. <i>Практикум.</i> Корректировка рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС, Концепции художественного образования.	4
2.2.	<i>Проектирование современного учебного занятия</i> Алгоритм проектирования учебного занятия. Типология уроков на основе системно-деятельностного подхода. Учебная ситуация как особая единица учебного процесса. Способы перевода учебной задачи в учебную ситуацию. Критерии результативности урока. Понятие «технологическая карта урока». Структура технологической карты. Принципы и положения для работы с технологической картой урока. <i>Практикум</i> «Анализ мотивационных ресурсов урока», «Создание копилки методов обучения и методических приёмов».	6
2.3.	<i>Организация оценки образовательных достижений обучающихся</i> Современные методы оценивания результатов	6

	<p>обучения. Стратегии и средства оценивания процесса и результатов образовательной деятельности учащихся. Сущность и особенности самооценивания. Средства оценивания, направленные на саморазвитие учащихся. Трудности и пути вовлечения учащихся в процесс оценивания. Особенности средств формирующего оценивания образовательной деятельности учащихся. <i>Практикум «Копилка методических приёмов по формирующему оцениванию».</i> Тема опыта «Формирующее оценивание на уроке музыки», учитель МКОУ «Чернопенская СОШ» Малова Надежда Александровна</p>	
2.4.	<p><i>Индивидуализация процесса обучения</i> Дифференциация и индивидуализация в обучении. Индивидуальные познавательные особенности школьников. Мотивы учения. Методы организации успешной работы учащихся с разными способностями и потребностями для эффективного их участия в проектной деятельности. Особенности разработки дидактических материалов для поддержки учащихся с различными стилями обучения, нацеленные на организацию их самостоятельной заинтересованной работы. <i>Практикум «Разработка разноуровневых дидактических материалов».</i> Тема опыта «Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся», учитель МБОУ города Костромы «Лицей №17» Лебедева Ольга Васильевна</p>	4
3. Вариативная часть		12
3.1.	<p><i>Тема опыта «Персональный сайт учителя как интерактивная форма взаимодействия учителя с учащимися, родителями, педагогическим сообществом»</i> <i>Лебедева О.В., учитель музыки и МХК МБОУ города Костромы «Лицей №17».</i> ИКТ в практике учителя музыки, представление опыта создания персонального сайта как интерактивной формы взаимодействия с</p>	2

	участниками образовательного процесса (учащимися, родителями, коллегами).	
3.2.	Тема опыта «Использование современных образовательных технологий в практике учителя музыки» Малова Н.А., учитель музыки МКОУ «Чернопенская СОШ». Обобщение опыта применения ИКТ технологий в практике учителя музыки, разработка фонда оценочных материалов по предмету	2
3.3.	Тема опыта «Внеурочная деятельность по предмету Музыка». Лебедева О.В., учитель музыки и МХК МБОУ города Костромы «Лицей №17». Опыт организации и проведения Фестиваля искусств в рамках внеурочной деятельности в Лицее №17 города Костромы	4
3.4.	Тема опыта «Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся». Лебедева О.В., учитель музыки и МХК МБОУ города Костромы «Лицей №17» Индивидуальный образовательный маршрут в практике учителя предметов Искусства. Индивидуальный образовательный маршрут в работе с различными категориями учащихся (одаренные дети, учащиеся, попавшие в трудную жизненную ситуацию и др.). Учебная исследовательская деятельность во внеурочной работе по музыке. Формирование опыта исследования в области искусства (музыка, мировая художественная культура). Подготовка к олимпиаде по искусству. Опыт создания адаптированной программы «Искусствовед»	4
4.	Итоговая аттестация Зачет	4

2.3.2. Организационно-педагогические условия реализации программы
Кадровое обеспечение программы составляют преподаватели института и учителя истории образовательных организаций.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс осуществляется в учебных кабинетах, где создана предметная информационная образовательная среда, отвечающая современным требованиям для обеспечения образовательного процесса. Учебные кабинеты оснащены современным оборудованием: рабочим местом учителя, интерактивной доской и др. В распоряжении преподавателей и слушателей имеется доступ в локальную сеть института и сеть Интернет, в том числе и посредством Wi-Fi.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Специальная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. N1644, от 31 декабря 2015 г. N 1577
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08 апреля 2015г. № 1/15).
3. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 гг., утверждена Минкультуры России 29 декабря 2014 г.
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (одобрена распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. N 1244-р)
5. Концепция художественного образования (утверждена Приказом Министерства культуры РФ от 28 декабря 2001 г. №1403)

Основная литература

Раздел Р.2. Предметно-методическая деятельность

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
2. Браверман Э.М. Развитие метапредметных умений на уроках. Основная школа [Текст] /Э.М. Браверман. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
3. Браверман, Э.М. Уроки на основе деятельностного подхода. Основная школа [Текст] /Э.М. Браверман. – М.: Просвещение, 2012. –80 с.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] /Д.В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
5. Кондратюк И.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В.Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы по учебным предметам. Искусство. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
8. Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Творческая тетрадь. Музыка (5,6,7 классы) - — М.: Просвещение, 2012 – 2015 г.г.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] : пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 2 изд. – М. : Просвещение, 2011. – 159 с.
10. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной среде: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2012. – 56 с. (Работаем по новым стандартам).

Дополнительная литература

1. Абдуллин Э. Б. Методология педагогики музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Э.Б. Абдуллин- 3-е издание исп.и доп. - М.: «Издательство «Гном», 2010.
2. Адоевцева И.В. Основы профессиональной подготовки педагога-музыканта / И.В. Адоевцева; под науч. ред. доктора пед. наук, проф. М.И. Рожкова. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2012.
3. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя - 3-е изд. - М.: Вита-Пресс, 2001. - 88 с.: ил.
4. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы/ Под ред. проф. Е.А.Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2006.
5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам)
6. Лебедева О.В. Развивающее музыкальное образование : науч.-метод. пособие для учителя музыки и студ. сред. и высш. учеб. заведений / О. В. Лебедева; Костром. гос. ун-т, Кафедра пения и методики муз. воспитания. - Кострома: Эврика-М, 2001.
7. Лебедева О.В. Преподавание искусства в школе: из опыта работы учителя музыки и мировой художественной культуры / Костром. гос. ун.-т им. Н.А. Некрасова [и др.]. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2008.

8. Лебедева О.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей и молодежи: Монография. – Кострома: ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», 2013. – 184 с.; ил.
9. Сергеева Г.П. Музыка. Тесты 1-4 кл. (см.приложение к журналу «Начальная школа», 2002-2004).
10. Современные средства оценивания результатов обучения в школе: Учеб. пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 192 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://window.edu.ru/> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
2. <http://www.consultant.ru/> - Официальный сайт компании "Консультант Плюс»
3. <http://www.fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов
4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральная коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2.3.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Реализация модулей программы включает использование текущего, промежуточного и итогового контроля в форме зачета (проект урока). Задания текущего и промежуточного контроля предназначены для их выполнения каждым слушателем в рамках изучения соответствующего модуля.

Модуль 1. Проектирование рабочей программы

Скорректируйте рабочую программу по учебному предмету «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС и концепции художественного образования и отправьте преподавателю на электронный адрес irina_adoevtceva@mail.ru.

Модуль 2. Проектирование современного учебного занятия

Практикум

"Создание копилки методов обучения и методических приемов"

- Для каждого этапа урока подберите методические приемы и техники, реализующие системно-деятельностный подход. Любой из этапов урока может быть реализован разными методическими приемами или их комбинацией.
- Каждый методический прием подробно опишите и сохраните на компьютере в файле формата .docx, .pptx, (смотри Пример описания метода). Имя файла - название метода.

Примеры методических приёмов можно посмотреть:

- на сайте "Сеть творческих учителей",
 - Анатолий Гин " Приемы педагогической техники".
- Заполните **Копилку методов обучения и методических приемов** используя команду **Создайте элемент**
 - **Фамилия имя отчество** слушателя;
 - **Ход урока. Этап урока** - из предложенного списка выбрать соответствующий этап урока;
 - **Деятельность учителя** - отправляем файл - описание метода;
 - **Деятельность учащихся (Познавательные УУД, Коммуникативные УУД, Регулятивные УУД)** - в соответствующие ячейки необходимо ввести комментарии о том, какие УУД формирует описанный вами метод

Практикум «Анализ мотивационных ресурсов урока»

Инструкция:

1. Посмотрите видеозапись фрагмента учебного занятия, выйдя по ссылке
2. По каждой приведенной в таблице позиции сделайте комментарии, оценив мотивационные ресурсы урока.

Основные компоненты урока	Комментарии
1	2
<i>1. Организационно-мотивационный момент урока</i>	
Эмоционально-мотивационная установка на урок и позитивное общение - психологическая комфортность (приветствие учителя, вступительное слово, установление контакта, интерес учителя к состоянию учащихся; эстетика кабинета)	
<i>2. Целеполагание</i>	
Обеспечение четкости цели урока на уровне понимания ее учащимися	
Определение практической значимости, полезности осваиваемого знания или способов деятельности на уровне принятия их учащимися (актуализация цели через вопросы: Как и зачем будем делать? Где и как это мне пригодится? и др.)	
Учет возрастных особенностей учащихся при реализации функции целеполагания (создание ситуации интриги, ближнесрочная перспектива)	
<i>3. Выбор формы учебного занятия</i>	
Нетрадиционность формы учебного занятия	
Нетрадиционное оформление учебного занятия,	

подкрепляющее его смысловую или ролевую нагрузку и повышающее интригу действия урока	
Дополнительные учебные ресурсы	
<i>4. Содержание учебного материала</i>	
Опора на уже известное и понятное знание	
Обращение к актуальным, повседневным и важным для учащегося вопросам и проблемам (актуализация)	
Доступность в сочетании с научностью	
Напряженность (знание развивающего характера, нарастание интереса)	
Пролонгированность (знание имеет перспективу своего развития и использования)	
Занимательность, интересная фабула (сценарная выстроенность) урока	
Внутри- и межпредметные связи	
Принцип гештальта (законченного образа) в работе со знанием или способом деятельности (каждый компонент знания или способа носит завершенный характер, имеет сформированный образ через предъявление - освоение - закрепление - обобщение - рефлексию - переход к следующему)	
Метапредметная направленность	
<i>5. Деятельность на уроке</i>	
Использование активных методов обучения, новых технологий	
Напряженность деятельности, темп урока	
Вариативность видов деятельности учащихся	
Включение учащихся в процесс выработки нового знания (исследовательский метод)	
Продуктивность обучения (получение конкретных осознаваемых и материализованных продуктов деятельности на уроке)	
Уровень самостоятельности учащихся на уроке	
Включение учащихся в коллективные, групповые виды работы	
Внутриклассная дифференциация, внимание учителя к отдельным учащимся	
<i>6. Создание ситуаций рефлексии на уроке</i>	
Рефлексия эмоционального состояния	
Рефлексия деятельности	
Рефлексия результатов	
Создание ситуаций рефлексии по ходу урока	
Организация общего обсуждения урока	

<i>7. Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов</i>	
Управление деятельностью класса и каждого учащегося конкретно	
Уровень самоконтроля учащихся	
Характер контроля	
Организация этапа оценивания	
Объективность оценивания	
Комментирование оценки	
Фиксация оценки, достижений (продуктов) учащихся: формальная (дневник, журнал); публичная (в качестве примера другим)	
<i>8. Домашнее задание</i>	
Комментирование домашнего задания учителем с позиций его важности и полезности	
Ссылка на опыт, полученный в ходе урока, необходимый для выполнения домашнего задания	
Четкая фиксация домашнего задания	
Определение критериев оценки домашнего задания (меры поощрения и наказания)	
<i>9. Эмоциональный фон хода урока</i>	
Эмоциональность учителя	
Юмор учителя	
Создание ситуаций поддержки, успеха для отдельных учащихся	
Внимание учителя к учащимся	
Психологический контакт на уроке	
Создание ситуаций свободного общения при осуществлении учебной деятельности	
Обращение учителя к учащимся	
Проявление учащимися интереса к уроку	
Дополнительно (общее впечатление об уроке и его итоговая оценка)	

Модуль 3. Организация оценки образовательных достижений обучающихся.

1. Что вам известно о формирующем оценивании. Заполните форму.
2. Что нового Вы узнали о формирующем оценивании. Заполните форму.
3. Предложите примеры формирующего оценивания в рамках темы. Практикум "Копилка методических приёмов по формирующему оцениванию".
4. Примите участие в обсуждении проекта учителя МКОУ Костромского муниципального района Костромской области «Чернопенская средняя общеобразовательная школа» Маловой Надежды Александровны. Укажите,

каким образом учитель использует формирующее оценивание в проектной деятельности.

Модуль 4.

1. Познакомьтесь с презентациями

"Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка" и "Индивидуальный образовательный маршрут учащегося. Особенности разработки"

2. Познакомьтесь с примерами разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута (из опыта работы учителей музыки Костромской области).

- "Особенности построения и реализации индивидуального образовательного маршрута учащегося в деятельности учителя предметной области «Искусство» (Музыка, изобразительное искусство)"
- Пример реализации индивидуального образовательного маршрута учителя Лицея №17 города Костромы Лебедевой О.В. (учитель музыки, ОРКСЭ, МХК, Истоков).
- Дополнительно можно познакомиться с опытом учителей Костромской области по разным учебным предметам: Вариант индивидуального образовательного маршрута учащегося.doc и Статья Тьюторское сопровождение.docx

3. Познакомьтесь с дидактическими материалами из опыта работы учителей музыки Костромской области (Копилка разноуровневых дидактических материалов).

4. Практикум "Создание разноуровневых дидактических материалов для поддержки успешной работы учащихся".

Разработайте разноуровневый дидактический материал, результат представьте в **файле** формата .docx, .pptx и разместите в "Копилку разноуровневых дидактических материалов"

Имя файла - ФИО_название дидактического материала

Модуль 5. Темы опыта

Зайдите на страницу Регионального методического объединения учителей, откройте раздел Обмен опытом и в категории Искусство ответьте на вопросы форума.

Итоговая аттестация

Задание 1

Сконструируйте урок с использованием методических приёмов и техник по любой теме школьной программы. Разместите урок в папке Уроки, библиотеки Документы и создайте ссылку в соответствующей ячейке таблицы лист Анализ урока (столбец "Тема урока")

Задание 2

Выполните анализ разработанного урока (каждый выполняет анализ трех уроков следующего за ним по списку участника, последний анализирует урок первого, второго и третьего по списку участника). Для анализа используйте форму анализа урока. Файл с анализом урока необходимо разместить в папке «Анализ урока» библиотеки «Документы». Ссылку с анализом урока разместите в таблице лист «Анализ урока».

Способы оценки результатов стажировки

Внешняя оценка результатов стажеров.

При внешней оценке используется метод экспертных оценок. Внешними экспертами будут являться педагоги образовательных организаций, которые продемонстрировали свой опыт на стажировочной площадке, а также учителя-стажёры, которые будут выполнять анализ разработанного урока, участников стажировки.

Самооценивание стажерами собственных результатов.

Слушатель оформляет технологическую карту урока и выполняет анализ разработанных уроков по предложенной схеме.